Madų ir grožio pasaulis

VEDA IRENA KAIRIENĖ

APIE KVEPALUS

Kai einat pirkti kvepalų, niekad nebandykit visų iš eilės. Vienu metu bandykite daugiausia trijų rūšių, nes kitaip susimaišys visi kvapai.

Niekad nesikvepinkit prieš išeidamos iš namų. Leiskite kvepalams "įsigerti" bent dešimtį minučių, kol jie susimaišys su jūsų kūno kvapais. Saugokite kvepalus nuo didelio temperatūros pasikeitimo. Besikeičiant temperatūrai, jie gali pakeisti kvapą.

Taikykite kvepalus metų laikui ir progai — lengvi kvepalai — vasarai, įstaigai ir namams, intensyvesnio kvapo — žiemai, vakarui, baliui. Naudokite daugiau kvepalų žiemą, nes šaltas oras juos prislopina. Šiluma kvepalus paryškina, taigi, jei einat į susigrūdusį kokteilio pobūvį, nepadauginkite kvepalų. Daugiau kvepalų patariama, jei būnat lauke, nes grynas oras juos greičiau išsklaido. Kvepalų nereikia taupyti arba perilgai laikyti atidarytoje bonkutėje. Jie arba išgaruoja arba pakeičia kvapą. Niekad nepilkite kvepalų tiesiai ant kailių, gali likti neišimamos dėmės. Gausiau kvepalų patartina naudoti toms, kurios turi sausą odą.

Nenaudokite metų metais tų pačių kvepalų. Retkarčiais pakeiskite kitais. Tuščius kvepalų buteliukus padėkite į baltinių stalčius — jūsų baltiniai švelniai pakvips.

Įpilkite porą lašų kvepalų ar odekolono į vandenį, kuriame skalaujate savo baltinius. Pašlakstykite odekolonu pakabas, suknelių pamušalus, nosinaites, rūbų spintą ir rankinuko pamušalą. Kiekvieną kartą, kai atidarysite stalčių, spintą, ar savo rankinuką, jūsų nosį pakutens malonus kvapas.

Jei nusprendžiate pakeisti kvepalus — užsipurkškite sau truputį krautuvėje ir pavaikščiokite kokią dešimtį minučių. Jei tas kvapas jums tikrai patiks, tik tada pirkit. Pabuvę ant kūno, kvepalai dažnai keičia kvapą. Alkoholis išgaruoja ir kvepalų kvapas susimaišo su jūsų odos alyvomis. Eidamos išsirinkti naujų kvepalų, nepurkškite ant odos kokio kito kvapo.

Vasarą, kai karšta, odekolonas palaiko jūsų kūną vėsų, todėl, kad jame esantis alkoholis pagelbsti nugaruoti prakaitui. Vasarą patartina vėdintuvus nupurkšti odekolonu, kad atšviežintų kambario orą.

Kai turite namie daug svečių, uždekite keletą kvapnių žvakių. Jos padeda sunaikinti cigarečių dūmus ir duoda malonų kvapą.

Nenaudokite kvepalų įkyriai. Jei jie užuodžiami per pėdą tolumo, jų perdaug.

Kad plaukai skaniai kvepėtų, įpilkite porą lašų kvepalų į paskutinį skalavimo vandenį. Parfumuotos druskos ir aliejai voniai ne tik suteikia malonų kvapą, bet padeda odą išlaikyti elastišką ir švelnią. Tokie aliejai ypatingai naudingi žiemą, kai oda išdžiūva ir yra reikalinga riebalų.

Odekolonas atgaivina ir pavargusias kojas. Po sunkios darbo dienos, nusiplovusios kojas, pamasažuokit jas odekolonu.

Jei norit, kad kambarys dvelktų jūsų mėgiamu kvapu, užlašinkit keletą lašų kvepalų ant elektros lemputės, prieš uždegdamos. Nuo uždegtos lempos šilumos kvepalai pastiprės ir pripildys kvapu visą kambarį.

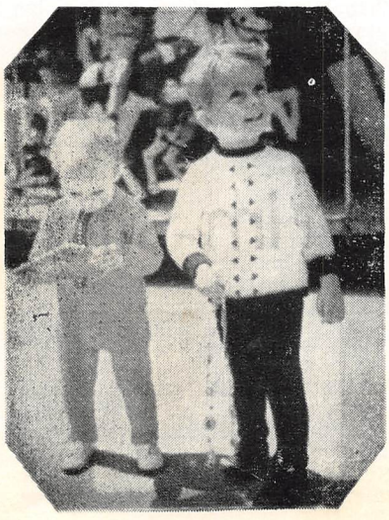
Keliaudamos neužmirškite įsidėti į lagaminą savo mėgiamo odekolono purškiamą bonkutę. Taip pat papurškite savo baltinius ir sukneles. Tam tikslui galima naudoti ir kvapias sašetes.

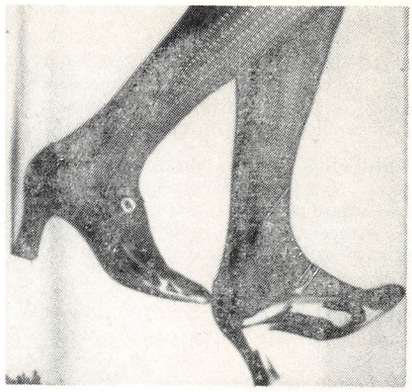
Vasarą prisirinkite kvepiančių gėlių ir, jas sudžiovinę, laikykite atviroje dėžutėje, rūbų spintoje.

Kad išlaikytum ilgiau tą patį pasirinktą kvapą, arba pastiprintum jo efektą, pirkite to paties kvapo įvairius produktus, pavyzdžiui — odekoloną, muilą, voniai druską, talką.

PAVASARIUI

Pavasarį mados keisis iš sustingusių aštrių linijų į švelnesnes ir moteriškesnes. Bus vėl madinga atrodyti gražiai. Agresyvi elegancija baigia savo dienas.





New York'o parodose pavasariui suknelės turėjo pabrėžtą liemenį, plačias rankoves, plačius sijonus. Net ir eilutės nustojo griežtų klasikinių linijų. Jų sijonai siuvami platūs ir klostyti. Daugumas pavasarinių rūbų siuvami iš plaukiančios plonos vilnos, krepo, šifono, šilko ir šilkinio "jersey".

Madų kūrėjai derina savo naujus kūrinius prie perlų. Pereitą rudenį taip pat buvo dėvimi perlai. Bet jie buvo didesni ir ilgesni, kaikurie net siekiantys sijono apačią. Naujieji perlai yra vidutinio ilgumo ar visai trumpi, dėvimi pavieniui ir masiniai. Jų ir karoliukai smulkesni, derinami prie lengvesnių, plonesnių medžiagų.

Juoda spalva niekada nebuvo populiari pavasariui, bet sekančiais metais pasirodys visa eilė ilgų ir trumpų vakarinių suknelių, juodos spalvos. Dėl vykstančios Tokyo pasaulinės parodos, ypatingas dėmesys yra kreipiamas į japoniškų raštų šilką išeiginėms ir dieninėms suknelėms.

Londono karališkasis madų kūrėjas Norman Norell, savo kelekcija nieko nenustebino, bet patiekė klasišku ir visų moterų mėgiamų rūbų pavyzdžių. Jis buvo pirmasis, kuris prieš keletą metų sukūrė tiesią, be liemens linijos, be rankovių suknelę, taip tinkančią tiek perplonoms, tiek truputį perstoroms moterims. Šiam pavasariui Norell užjuosė tom tiesiom suknelėm po laisvai surišamą diržėlį. Daugelis tų suknelių turėjo ir ant viršaus užsiūtus kišenius. Jo kolekcijoje nebuvo nei vienos raštuotos medžiagos, tik lygi balta, juoda, smėlėta, ružava, koralinė ir aprikosinė spalva.

Kokios gi šukuosenos 1970 metams? Šiek tiek labiau papūsti plaukai, bet ne šiaušimu, o specialiu susukimu. Plaukai bus dėvimi ilgesni, žemiau smakro, ilgesni užpakaly ir trumpesni prieky.

Batai pavasariui — spalvoti — raudoni, žali, mėlyni, geltoni, vieletiniai ir ružavi. Daugelis jų iškarpyti šonuose, užpakaly, net ir atdarais pirštais. Stori platforminiai padai vėl grįžta į madą, ypatingai batams dėvimiems namie, pliaže ir kaime.

* * *

NAMŲ KOSMETIKA

Bičių medus atšviežina veido odą. Sumaišykite vieną šaukštą skysto medaus su keliais lašais citrinos sulčių ir šiuo mišiniu ištepkite veidą. Po 10—15 minučių nuplaukite jį šiltu, o po to šaltu vandeniu.

Citrinos sultys naudingos riebiai odai, tačiau kaikada ją suerzina. Įmeskite į verdantį vandenį citriną kelioms sekundėms, o kai ji atvės, išspauskite iš jos sultis ir sumaišykite jas su rožių vandeniu, ištepkite veidą.

Valgomoji druska balina veidą ir rankas. Naudinga daryti karštas druskos vonias rankoms ir pasūdyto vandens kompresus veidui (vienas arbatinis šaukštelis druskos stiklinei vandens).

Obuoliai atšviežina ir atjaunina veido odą. Išvirkite vieną obuolį nedideliame šviežio pieno kiekyje ir gautą šiltą tyrelę užtepkite ant veido. Po 20 minučių nuplaukite veidą šiltu vandeniu.

Mielės daro odą elastingą ir lygią. Jei jūsų veido oda riebi, rekomenduojamos kaukės iš mielių, atskiestų šiltu vandaniu iki grietinės tirštumo. Po to veidą reikia nuprausti šiltu vandeniu arba ramunėlių nuovirom is. Jei oda sausa, mielės maišomos su augaliniais riebalais (alyvų aliejumi).

Švarus alyvų aliejus labai naudingas sausai odai. Ypač jis rekomenduojamas kaip priemonė nuo raukšlių. Vieną stiklinę alyvų arba kitokio aliejaus pašildykite inde su karštu vandeniu. Jame pamirkykite gumuliukus vatos ir, lengvai juos paspaudžiant, dėkite ant veido. Ant akių uždėkite vatos gumuliukus, suvilgytus rožių vandeniu arba stipria arbata. Po 20 minučių vatą nuimkite ir nuplaukite veidą karštu vandeniu.

Agurkai maitina, atšviežina ir balina veido odą. Kaukei naudojama šviežio agurko žievė. ir uždedama ant veido iš viršaus uždengiama marle. Po 20 —25 minučių žievė su marle nuimama, o dar po 5 minučių veidas atsargiai nušluostomas drėgnu vatos gumuliuku ir ištepamas maitinančiu kremu.

Iš morkų galima padaryti puikią kaukę veidui. Sutarkuoti dvi morkas.

Įvarvinti keletą lašų citrinos sulčių, įdėti vieną kiaušinio trynį ir keletą lašų alyvų aliejaus. Gautą tyrelę uždėti ant veido ir po 20—25 minučių atsargiai nuimti ją vatos gumuliuku, suvilgytu karštame vandenyje.

Žiupsnį petražolių pavirti pusę valandos pusėje litro vandens, po to perkošti. Gautu nuoviru rytą ir vakare patrinti veidą. Oda atšviežėja, ant jos esančios raudonos dėmės nublanksta. Petražolės apsaugo veidą nuo raukšlių.

NEPAKEIČIAMOJI COCO CHANEL.

Paryžiaus madų kūrėjai ateina, sužiba ir pranyksta, bet nenuilstamoji 86 metų Coco Chanel, atrodo, gyvens amžinai. Ji atvyko į Paryžių 1904 metais ir nuo to laiko jos įtaka madų pasaulyje nenutraukiamai vyrauja. Ji išvadavo moteris iš geležinių korsetų. Pagal Chanel — "rūbai turi būti natūralūs, pasiūti taip, kad juose būtų galima laisvai judėti". Jei koks stilius negali būti dėvimas visų moterų, jis yra ekscentriškas. Coco sukūrė savitą Chanel stilių. Sykį ją netikėtai užšlupo lietus. Ji pasiskolino savo palydovo lietpaltį. Ir tokiu būdu gimė moteriškas klasiškas lietpaltis. Sykį ji su Jean Cocteau nuėjo į Paryžiaus kavinę, apsiavusi kelnėm ir kelnės tuoj buvo pripažintos kaip dalis moters aprangos. Kartą Coco, besirengdama į balių, nusisvilino plaukus. Kai jai neužteko laiko kitaip susitvarkyti šukuosenos, Coco nusirėžė plaukus žirklėm ir taip buvo sukurta nauja trumpų plaukų šukuosena. Kai žmonės pradėjo perdaug įkyriai stebėti jos brangenybes, Chanel pradėjo puoštis dirbtinėm brangenybėm ir taip davė pradžią milijoninei dirbtinių papuošalų pramonei. Dar kitu atveju, Chanel užsibuvo perilgai ant laivo denio ir kai ji, visai nurudusiu veidu pasirodė restorane, visos Paryžiaus moterys pradėjo degintis saulėje. Ji buvo pirmoji madų kūrėja, pradėjusi gaminti savo originalius kvepalus. Kvepalams ji davė paprasčiausią vardą — Chanel No. 5. Jos kvepalai pagarsėjo visame pasaulyje ir šiandien Chanel nuo kiekvienos parduotos bonkutės gauna 2% pelno, maždaug 750,000 tūkstančius dolerių į metus.

Chanel ne tik sukūrė madas, bet ir gyvenimo būdą. "Pinigai man teturi gyvenime vieną prasmę — laisvę", sako Coco. Ji gyvena patogiai, Ritz hotelyje, važinėja Cadilac'u turi didžiulę kolekciją garsių meno kūrinių ir kasdien praleidžia dvylika valandų, dirbdama savo salone.

Paklausta, ar ji laiminga savo profesijoje, Coco atsakė: "Man dar labiau patiktų namų vidaus dekoravimas. Kai žmonės mane klausia kaip gi atrodo garsių turtuolių namai, aš jiems visada atsakau — prastai apšviesti, perpildyti minkštais baldais ir be išimties — neskoningi."

Ankstyvaisiais 20 metais kiekvieno vienaip ar kitaip su meno ar gražio pasauliu susiduriančio svarbiausias klausimas buvo ką į tai pasakys Coco. Cocteau vadino ją tribunolu. Ji galėdavo vienu pamojimu nuteisti mirčiai.

Prieš pat antrąjį Pasaulinį Karą Chanel uždarė savo saloną ir pasitraukė iš madų pasaulio. Ji išbuvo "pensijoje" iki 1954 metų ir tada triumfuodama sugrįžo. "Aš sugrįžau, nes buvau reikalinga moterims," pareiškė didžioji madų dama. Iš pradžių ji buvo apšaukta senamadiška, bet jos klasiškas geras skonis pergyveno visokius ekscentriškumus ir Chanel stilius išsilaikė.

"Mados praeina, bet stilius išsilieka", sako Chanel. Pagal Balanciaga — "Ji yra amžina ir mes daug kuo jai skolingi". Nancy White pastebi: "Chanel eilutėse yra kažkas nepakeičiama. Jos iškelia dėvinčiosios asmenybę."

PRAŠOME

UŽSIMOKĖTI

"MOTERS"

PRENUMERATĄ!